

詞

苑

萃

編

詞苑萃編卷之十一

南匯馮金伯冶堂輯錄

句容裴 暢芝亭叅訂

紀事二

皇祐中呂夷簡致仕仁宗問卿去誰可代者夷簡薦
陳堯佐上遂召還大拜呂生日陳攜酒過之作踏莎
行詞曰二社良辰。千家庭院。翩翩又覩雙飛燕。鳳凰
巢穩。許爲鄰。瀟湘煙暝來何晚。亂入紅樓。低飛綠岸。
畫梁輕拂歌塵轉。爲誰歸去。爲誰來。主人恩重珠簾

卷呂笑曰。祇恐捲簾人已老。陳曰。但得公老於廊廟。莫愁調鼎事無功。二公相推。何等蘊藉。

詞苑

晏元獻尹京日。辟張先爲通判。新納侍兒。公甚屬意。先能爲詩詞。公雅重之。每張來。令侍兒出侑觴。往往歌子野所爲之詞。其後王夫人浸不容。公卽出之一日子野。至公與之飲。子野作碧牡丹云。步障搖紅綺。曉月沈煙砌。緩板香檀。唱徹伊家新製。怨入眉頭。歛黛峯橫翠。芭蕉寒雨聲碎。鏡華翳。閒照孤鸞戲。思量去時容易。鈿盒瑤釵。至今冷落輕棄。望極藍橋。但暮

雲千里。幾重山。幾重水。令管伎歌之。至末句公慙然曰。人生行樂耳。何自苦如此。亟命於宅庫支錢若干。復取前所出侍兒。既來。夫人亦不復誰何也。道山清話

晏元獻赴杭道過維揚。憇大明寺。瞑目徐行使吏誦壁間詩。版戒勿言爵里姓名。終篇者無幾。別誦一詩。問之江都王琪也。召之同遊池上。時春晚。已有落花。元獻曰。每得句書壁。或彌年未嘗強對。且如無可柰。何。花落去。至今未有偶。琪應聲曰。似曾相識燕歸來。何如。元獻大喜。由此辟置館職。茗溪漁隱

林君復結廬孤山二十年。足不及城市。真宗賜以粟帛。詔長吏歲時存問。有詠梅霜天曉角詞云：冰清雪潔。昨夜梅花發。甚處玉龍三弄。聲搖動。枝頭月。夢絕金獸熱。曉寒蘭燼滅。要捲珠簾清賞。且莫埽。堦前雪。又詠草點絳脣詞云：金谷年年。亂生春色。誰爲主。餘花落處。滿地和煙雨。又是離歌一闋。長亭暮。王孫去。萋萋無數。南北東西路。

古今詞話

錢惟演宴客後園。一官妓與永叔後至。詰之伎對以失釵故。錢曰：乞得歐陽推官一詞當卽償汝。永叔卽

席云柳外輕陰池上雨。雨聲滴碎荷聲。小樓西角斷虹明。闌干倚徧。畱待月華生。燕子飛來棲畫棟。玉鉤垂下簾旌。涼波不動篋紋平。水晶雙枕。旁有墮釵橫。

堯山堂

外紀

歐陽公守維揚日于城西北大明寺側建平山堂頗得遊觀之勝劉原夫出守揚州公作朝中措餞之云
平山欄檻倚晴空。山色有無中。手種堂前楊柳。別來幾度春風。文章太守。揮毫萬字。一飲千鍾。行樂直須年少。尊前看取衰翁。

茗溪
漁隱

朱祁爲學士一日遇內家車子數輛於繁臺不及避
車中有舉簾者曰此小朱也祁驚訝不已爲作鷓鴣
天詞云畫鼓雕輪狹路逢一聲腸斷繡簾中身無彩
鳳雙飛翼心有靈犀一點通金作屋玉爲籠車如流
水馬如龍劉郎已恨蓬山遠更隔蓬山幾萬重傳唱
達禁中仁宗聞之間第幾車子有內人自陳頃之宣
學士赴宴從容語之祁惶懼仁宗曰蓬山不遠遂以
內人賜之

詞林
海錯

范文正公謫睦州過嚴陵祠下會吳俗歲祀里巫送

神歌滿江紅。有云湘江好。洲漠漠。波似染。山如削。繞
巖陵灘畔。鷺飛魚躍。公曰吾不善音律。但撰一絕送
神云。漢包六合網。英豪一箇冥。鴻惜羽毛。世祖功臣
三十六。雲臺爭似釣臺高。吳俗至今歌之。

湘山野錄

范希文守邊日。作漁家傲數首。皆以塞上秋來風景
異爲起句。歐陽公常呼爲窮塞主之詞。及王尙書畱
守平涼。永叔亦作漁家傲一詞。以送之。後段云。戴勝
歸來飛捷奏。玉墻遙獻南山壽。願謂王曰。此眞元帥

之事也。

東軒筆錄

侍讀劉原父守維揚。宋景文赴壽春道出治下。原父
爲具以待。又爲踏莎行詞以侑歡。云蠟炬高高。龍煙
細細。玉樓十二門初開。疎簾不捲。水晶寒。小屏半掩。
璫璃翠。桃葉新聲。榴花美味。南山賓客東山伎。利名
不甯放人間。忙中偷取工夫醉。宋卽席爲浪淘沙近
以別原父。云少年不管。流光如箭。因循不覺韶華換。
到如今。始惜月滿花滿。酒滿。扁舟欲解。垂楊岸。尙同
歡宴。日斜歌闋。將分散。倚蘭橈。望水遠。天遠。人遠。南
山賓客東山伎。本白樂天詩。

能改齋
漫錄

吳應字感之以文章知名天聖二年省試第一又中
天聖九年書判拔萃科仕至殿中丞居小市橋有侍
姬曰紅梅因以名其閣嘗作折紅梅詞曰喜輕漸初
泮微和漸入芳郊時節春消息夜來陡覺紅梅數枝
爭發玉溪仙館不是個尋常標格化工別與一種風
情似勻點胭脂染成香雪重吟細閱比繁杏夭桃品
流終別可惜彩雲易散冷落謝池風月憑誰向說三
弄處龍吟休咽大家畱取時倚闌干聞有花堪折勸
君須折其詞傳播人口春日羣宴必使優人歌之

吳中

紀聞

孫巨源於元豐間居翰苑與李端愿太尉往來尤數會一旦鎖院宣召者至其家則出數十輩蹤跡之得之於李氏時李新納妾能琵琶公飲不冝去而迫於宣命入院幾二鼓矣遂草三制罷復作長短句以記別恨樓頭尙有三通鼓何須抵死催人去上馬苦匆匆琵琶曲未終回頭凝望處那更廉纖雨謾道玉爲堂玉堂今夜長遲明遣以示李

黃花巷

慶歷中開封府與棘寺同日獄空仁宗宮中宴集宣

晏幾道作鷓鴣天以歌之得旨受賞大意先賦昇平之盛又見祥瑞之徵而末句略近之極爲得體所傳朝來又奏圖扉靜十樣官肩捧壽觴句是也亦以誌一時之治化云。

古今詞話

翰林學士聶冠卿於李良定公席上賦多麗詞云想人生美景良辰堪惜向其間賞心樂事古來難是并得。況東城鳳池沁苑。汎晴波淺照金碧。露洗華桐煙霏絲柳。綠陰搖曳蕩春色。畫堂迴玉簪瓊佩高會盡詞客。清歌久重燃絳蠟。別就瑤席有翩若驚鴻體態。

暮爲行雨標格。逞歌喉。緩歌妖麗。似聽流鶯。亂花隔。
慢舞縈迴。嬌鬟低彈。腰肢纖細。困無力。忍分散。彩雲
歸後。何處更尋覓。休辭醉。明月好花。莫謾輕擲。蔡君
謨時知泉州寄良定公書云。新傳多麗詞。述宴遊之
娛。使病夫舉首增歎。近有客至。自京師言諸公春日
多會於元伯園池。因念昔游。輒形篇詠。綠渠春水走
潺湲。畫閣峯巒映碧鮮。酒令已行。金瓊側。樂聲初認
翠筵圓。清遊勝事傳都下。多麗詞。新到海邊。曾是尊
前沈醉客。天涯回首。重依然。

復齋漫錄

王荆公築草堂於半山。引入功德水作小港。其上疊石作橋。爲集句填菩薩蠻云。數間茅屋。閒臨水。窄衫短帽。垂楊裏。花是去年紅。吹開一夜風。梢梢新月偃。午睡醒來晚。何物最關情。黃鸝兩三聲。後黃豫章戲效其體云。半煙半雨谿橋畔。漁翁醉著無人喚。疎嬾意何長。春風花草香。江山如有待。此意陶潛解。問我。去何之。君行卽自知。能改齋漫錄

韓縝有愛姬。能詞。韓奉使時。姬作蝶戀花送之云。香作風光濃著露。正恁雙棲。又遣分飛去。密訴東君應

不許淚波一灑。奴衷素神宗知之。遣使送行。劉貢父
贈以詩卷耳。幸容畱婉孌。皇華何啻有光輝。莫測中
旨何自而出。後乃知姬人別曲傳入內庭也。韓亦有
詞云。鎖離愁。連絲無際。來時陌上初薰。繡幃人念遠。
暗垂珠露。泣送征輪。長行長在眼。更重重流水孤雲。
但望極樓高盡日。目斷王孫。銷魂池塘別後。曾行處。
綠妒輕裙。恁時攜素手。亂花飛絮裏。緩步香茵。朱顏
空自改。向年年芳草長新。徧綠野嬉遊醉眼。莫負青
春。此鳳簫吟咏芳草以畱別。與蘭陵王詠柳以敘別。

同意。

樂府紀聞

張子野郎中以樂章揚名一時。宋子京尙書奇其才。先往見之。將命者曰尙書欲見雲破月來花弄影郎中乎。子野內應曰得非紅杏枝頭春意鬧尙書耶。遂出置酒。盡歡。蓋二人所舉皆其警策也。宋玉樓春詞云。東城漸覺風光好。縠縐波紋迎客棹。綠楊煙外曉寒輕。紅杏枝頭春意鬧。浮生長恨歡娛少。肯愛千金輕一笑。爲君持酒勸斜陽。且向花間畱晚照。張天仙子詞云。水調數聲持酒聽。午睡醒來愁未醒。送春春

去幾時回臨晚鏡傷流景往事悠悠空記省沙上竝
禽池上暝雲破月來花弄影重重翠幙密遮鏡風不
定人初靜。明日落紅應滿徑。遜齋間覽

杭伎胡楚靚靚皆有詩名胡云不見當時丁令威年
來處處是相思若將此恨同芳草却恐青青有盡時
張子野老於杭多爲官伎作詞而不及靚靚獻詩云
天與翠芳十樣葩。獨分顏色不堪誇。牡丹芍藥人題
偏。自身如鼓子花。子野於是爲作詞也。後山詩話
仁宗畱思儒雅務本理道。深斥浮豔虛薄之文。初進

士柳三變好爲淫冶曲調傳播四方嘗有鶴冲天詞云。把浮名。換了淺斟低唱。及臨軒放榜特落之日。此人風前月下。好去淺斟低唱。何要浮名。且填詞去。三變由此自稱奉旨填詞。景祐中方及第後改名永方。得磨勘轉官。其詞曰。黃金榜上。偶失龍頭望。明代暫遺賢。如何向。未遂風雲便。爭教不恣狂蕩。何須論得喪。才子詞人。自是白衣卿相。煙花巷陌。依約丹青屏幃。幸有意中人。堪尋訪。且恁假紅翠。風流事。平生暢。青春都一晌。忍把浮名。換了淺斟低唱。

能改齋漫錄

景祐中柳永以登第冀進用。適奏老人星現。左右令
永作醉蓬萊詞以獻。曰：漸亭皋葉下。隴首雲飛。素秋
新霽。華闕中天。鎖蔥蔥佳氣。嫋菊黃淡。拒霜紅淺。近
寶階香砌。玉宇無塵。金風有露。碧天如水。正值昇平
萬幾多暇。夜色澄鮮。漏聲迢遞。南極光中。有老人星
瑞。此際宸遊。鳳輦何處。官弦聲脆。太液波翻。披香
簾卷。月明風細。上見首有漸字。色若不懌。讀至宸遊
鳳輦何處。乃與御製真宗輓詞暗合。上慘然。又讀至
太液波翻。曰：何不言波澄。投之於地。自此不復擢用。

太平
樂府

蘇子美謫居吳中欲遊丹陽潘師旦溪不欲其來宜
言於人欲拒之子美作水調歌頭有擬仿寒潭垂釣
又恐沙鷗猜我不肯傷青綸之句爲是也。東軒
筆錄

蘇軾於中秋夜宿金山寺作水調歌頭寄子由云明
月幾時有把酒問青天不知天上宮闕今夕是何年
我欲乘風歸去又恐瓊樓玉宇高處不勝寒起舞弄
清影何似在人間轉朱閣低綺戶照無眠不應有恨
何事長向別時圓人有悲歡離合月有陰晴圓缺此

事古難全。但願人長久。千里共嬋娟。神宗讀至瓊樓玉宇二句。乃歎云。蘇軾終是愛君。卽量移汝州。

坡仙集外

紀

朝雲者。姓王氏。錢塘名倡也。蘇子瞻宦錢塘。絕愛幸之。納爲侍妾。朝雲初不識字。旣事子瞻。遂學書。粗有楷法。又學佛。亦通大義。子瞻貶惠州。家伎多散去。獨朝雲依依嶺外。子瞻甚憐之。贈之詩云。不似楊枝別樂天。恰如通德伴伶元。阿奴絡秀不同老。天女維摩總解禪。經卷藥爐新活計。舞衫歌扇舊姻緣。丹成逐

我三山去。不作陽臺雲雨仙。未幾朝雲病且死。誦金剛經四句偈而絕。葬惠州棲禪寺松下。子瞻作詠梅西江月以悼之。云玉骨那愁瘴霧。冰肌自有仙風。海仙時過撥芳叢。倒挂綠毛么鳳。素面翻憐粉浣。洗妝不褪脣紅。高情已逐曉雲空。不與梨花同夢。茗溪源隱

東坡製蝶戀花詞云。花褪殘紅。青杏小。燕子來時綠水人家繞。枝上柳棉吹又少。天涯何處無芳草。牆裏秋千牆外道。牆外行人。牆裏佳人笑。笑漸不聞聲漸悄。多情却被無情惱。常令朝雲歌之。雲唱至柳絲句。

言文選卷之二
輒爲掩抑惆悵如不自勝坡問之曰妾所不能竟者

天涯何處無芳草句也。

東坡集

東坡知杭州馬中玉成爲浙漕東坡被召赴闕中玉
席間作詞曰來時吳會猶殘暑去日武林春已暮欲
知遺愛感人深淚灑多於江上雨歡情未舉眉先聚
別酒多斟君莫訴從今寧忍看西湖擡眼盡成腸斷
處東坡和之所謂明朝歸路下塘西不見鶯嚦花落
處是也仲甫忠肅亮之子仲甫猶子也

玉照新志

東坡守杭毛滂爲法曹掾常眷一伎秩滿當辭畱連

惜別贈以惜分飛詞。明日東坡宴客伎，卽歌此詞。侑酒云：淚溼闌干，花著露，愁到斜峯碧嶽。此恨平分取。更無言語空相覷。斷雨殘雲無意緒。寂寞朝朝暮暮。今夜山深處。斷魂分付潮回去。東坡問是誰作伎。愀然以毛法曹對東坡語。坐客曰：那寮有詞人而不及知某之罪也。折柬追還。爲之延譽。滂以此得名。樂府紀聞東坡在杭州一日遊西湖坐孤山竹閣前臨湖亭上。時二客皆有服預焉。久之湖心有一舟漸近亭前。澹妝數人中有一人尤麗。方鼓箏。年且三十餘。風韻嫻。

雅綽有態度。二客競目送之。曲未終。翩然而逝。公戲作長短句云。鳳凰山下雨初晴。水風清。晚霞明。千朵芙蓉。開過尙盈盈。何處飛來雙白鷺。如有意。慕娉婷。忽聞江上弄哀箏。苦含情。遣誰聽。煙歛雲收。依約是湘靈。欲待曲終尋問取。人不見。數峯青。

墨莊漫錄

東坡云。龍邱子自洛之蜀。載二侍女。戎裝駿馬。至溪山佳處。輒畱數日。見者以爲異人。後十年。築室黃岡之北。號靜菴居士。作臨江仙贈之云。細馬遠馱雙侍女。青巾玉帶紅鞵。溪山好處便爲家。誰知巴峽路。却

見洛城花。回旋落英飛玉蕊。人間春日初斜。十年不見紫雲車。龍邱新洞府。銘鼎養丹沙。龍邱子卽陳季常也。秦太虛寄之以詩亦云。侍童雙擢玉鬢髮。光可照駿馬。放阿樊。幅巾對沈燎。坡又作詩戲之。有龍邱要鷲馬。放阿樊。幅巾對沈燎。坡又作詩戲之。有龍邱居士益可憐。談空說有夜不眠。忽聞河東獅子吼。拄杖落手心茫然之句。則知季常載侍女以遠遊。及暮年甘於枯寂。蓋有所制而然。亦可憫笑也。苕溪漁隱

東坡知潁州時一夕月下梅花盛開王夫人曰春月

色勝如秋月色。秋月令人慘悽。春月令人歡悅。何不
招趙德麟輩來飲花下。東坡喜曰。誰謂夫人不能詩。
此真詩家語也。作減字木蘭花以紀之。云。春庭月午。
搖蕩看顰光。欲舞步轉迴廊。半落梅花。婉婉香輕風。
薄霧都是少年行樂處。不似秋光。祇與離人照斷腸。

侯鯖
錄

王定國自嶺表歸出歌者柔奴勸東坡飲坡問廣南
風土應不好柔奴曰此心安處便是吾鄉東坡喜其
語作定風波詞以紀之常羨人間琢玉郎天教分付

點酥孃。自作清歌傳皓齒。風起雪飛炎海變清涼。萬里歸來年愈少。微笑笑時猶帶嶺梅香。試問嶺南應不好。却道此心安處是吾鄉。

東臯雜錄

東坡有二韻事見於行香子。秦黃張量爲蘇門四學士。每來必命取密雲龍供茶。家人以此記之。廖明略晚登東坡之門。公大奇之一日。又命取密雲龍家人。謂是四學士窺之。則廖明略也。坡爲賦行香子一闕。又嘗約劉器之叅玉版和尚。至簾泉寺燒筍而食。劉問之東坡。指筍曰。此玉版僧最善說法。使人得禪悅。

味遂有麴生禪玉版局一時參之句亦行香子也。

古今

詞話

閻邱公顯致仕居吳東坡過之必流連信宿嘗言過姑蘇不遊虎邱不謁閻邱乃二欠事一日閻邱出後房善吹笛者名懿卿佐酒東坡作水龍吟詠笛材以

遺之。

鶴林玉露

東坡春夜行蘄水中過酒家飲醉乘月至一溪橋上卸鞍曲肱少休及覺已曉亂山蔥蘢疑非人世因自賦西江月云照野瀾瀾淺浪橫空暝暝微霄障泥未

解玉聽驕。我醉欲眠芳草。可惜一溪明月。莫教踏碎
瓊瑤。卸鞍欹枕。綠楊橋。杜宇數聲春曉。斬水楊菊廬
比部因此詞於玉臺山作春曉亭子一時名士多爲
賦之亦佳話也

詞苑叢談

東坡在儋耳常負大瓢行歌田間所歌皆哨徧也。一
日遇一媪謂坡曰學士昔日富貴一場春夢耳東坡
因呼爲春夢婆

坡仙外紀

東坡云自杭移高密與楊元素同舟而陳令舉張子
野皆從余過李公擇於湖遂與劉孝叔俱至松江夜

半月出置酒垂虹亭上子野年八十五以歌詞聞於天下作定風波令其略云見說賢人聚吳分試問也應傷有老人星。座客歡甚有醉倒者此樂未嘗忘也今七年爾子野孝叔令舉皆爲異物而松江橋亭今歲七月九日海風駕潮平地丈餘蕩盡無復子遺矣

追思曩時真一夢耳

若溪漁隱

東坡又云余昔與子野劉孝叔李公擇陳令舉楊元素會於吳興時子野作六客詞其卒章云見說賢人聚吳分試問也應傷有老人星凡十五年再過吳興

而五人皆已亾矣。時張仲謀與曹子方、劉景文、蘇伯
固、張秉道爲座客。仲謀請作後六客詞。云：月滿蒼溪
照野堂。五星一老鬪光芒。十五年間真夢裏。何事長
庚對月獨淒涼。綠鬢蒼顏同一醉。還是六人吟笑水
雲鄉。賓主談鋒誰得似。看取劉曹。今對兩蘇張。同上
東坡先生謫居黃州。作卜算子詞云：缺月挂疎桐。漏
斷人初靜。時見幽人獨往來。縹緲孤鴻影。驚起却回
頭。有恨無人省。揀盡寒枝不冝棲。寂寞沙洲冷。其託
意蓋自有在。讀者不能解。張右史文潛繼貶黃州。訪

潘邠老嘗得其詳。題詩以誌之。云空江月明魚龍眠。月中孤鴻影翩翩。有人清吟立江邊。葛巾藜杖眼窺天。夜冷月隨幽蟲泣。鴻影翹沙衣露溼。仙人采詩作步虛。玉皇飲之碧琳腴。

能改齋漫錄

東坡云黃州東南三十里爲沙湖。余將置田其間。因往相田。得疾。聞麻橋龐安常善醫。而聾。遂往求療。安常雖聾而穎悟絕人。以指畫字。不盡數字。輒涉了人意。余戲之曰。余以手爲口。君以眼爲耳。皆一時異人也。疾愈。與之同遊清泉寺。寺斬水郭門外二里許。有

王逸少洗筆泉水極甘。下臨蘭溪。溪水西流。余作歌。
云山下蘭芽短。浸溪松間沙路淨。無泥。蕭蕭暮雨子。
規。嗚。誰道人無再少時。君看流水尙能西。休將白髮。
唱黃雞。是日極飲而歸。若溪漁隱

別酒送君君一醉。清潤潘郎。更是何郎婿。記取釵頭。
新利市。莫將分付東鄰子。回首長安佳麗地。三十年。
前。我是風流帥。爲向東樓尋舊事。花枝缺處餘名字。
右蝶戀花詞。東坡在黃州時送潘邠老赴省試作也。

今集不載

吳虎臣

東坡在玉堂日有幕士善歌因問我詞何如柳七對
曰柳郎中詞。祇合十七八女郎。執紅牙板。歌楊柳外。岸
曉風殘月。學士詞須關西大漢銅琵琶。鐵絳板。唱大
江東去。東坡爲之絕倒。吹劍錄

山谷在當塗。有好事近詞。贈小伎楊姝。彈琴送酒云。
一弄醒心弦。情在南山斜疊。彈到古人愁處。有真珠
承睫。使君來去本無心。休淚界紅頰。自恨老來怕酒。
負十分金葉。故集中有贈琴伎楊姝絕句云。千古入
心。指下傳楊姝冷處。更嬋娟。不知心向誰邊。切。彈作

南風欲斷弦。

吳虎臣

黃豫章守當塗既解印後一日郡中置酒郭功父在
座豫章爲木蘭花令以示之云。凌敲臺上青青麥。姑
孰堂前餘翰墨。暫分一印管江山。稍爲諸公分皁白。
江山依舊雲空碧。昨日主人今日客。誰分賓主強惺
惺。問取磯頭新婦石。其後復覷易前詞云。翰林本是
神仙謫。落帽風流傾座席。座中還有賞音人。能岸烏
紗傾大白。江山依舊雲橫碧。昨日主人今日客。誰分
賓主強惺惺。問取磯頭新婦石。

能改齋漫錄

山谷南遷與余會於長沙。畱碧湘門一月。李子光以官舟借之。爲憎疾者。腹誹因攜十六口。買小舟。余以舟迫窄。爲言山谷笑曰。煙波萬頃。水宿小舟。與大廈千楹。醉眠一榻。何以異。道人謬矣。卽解維去。聞畱衡陽。作詩寫字。因作長短句寄之。曰。大廈吞風吐月。小舟坐水眠空。霧窗春曉翠如蔥。睡起雲濤正湧。往事回頭笑處。此生彈指聲中。玉牋佳句敏驚鴻。聞道衡陽價重。時余方還江南。山谷和其詞曰。月仄金盆墮。水鴈回醉墨。書空。君詩秀絕。雨圓蔥。想見納衣寒擁。

蟻穴夢魂人世。楊花蹤跡風中。莫將社燕笑秋鴻。處

處春山翠重。

冷齋
夜話

山谷過瀘帥有官伎盼盼帥嘗寵之山谷戲以浣溪
紗贈之云。脚上鞦兒四寸羅。脣邊朱麝一櫻多。見人
無語但回波。料得有心憐宋玉。祇因無奈楚襄何。今
生有分向伊麼。盼盼卽筵前唱。惜春容。詞侑酒。詞云
年少看花雙鬢綠。走馬章臺。弦管逐。而今老更惜花
淚。終日看花看不足。坐中美女顏如玉。爲我同歌金

縷曲。歸時壓得帽檐低。頭上春風紅簌簌。

古今
詞話

黃魯直登荊州亭柱間有詞調似清平樂令詞云簾
捲曲欄獨倚。山展暮天無際。淚眼不曾晴。家在吳頭
楚尾。數點雪花亂委。撲鹿沙鷗驚起。詩句欲成時。沒
入蒼煙叢裏。魯直悽然曰似爲余發也筆勢頽女子
又有淚眼不曾晴之語疑其鬼也是夕有女子見夢
曰我家豫章吳城山附客舟至此墮水死登江亭有
感而作不意公能識之魯直驚悟曰此必是吳城小

龍女也

冷齋
夜話

豫章寓荊州除吏部郎再辭得請守當塗才到官七

日而罷。又數日乃去。其詩云：歐借腰肢柳一渦。大梅
權作小梅歌。舞餘細點梨花雨。柰此當塗風月何。豫
章又有木蘭花令。敘云：庭堅假守當塗。故人庾元鎮
寤菴讀書不出入州縣。因作此以勸。庾酒云：庾郎三
九常安樂。優有萬錢無處著。徐熙小鴨水邊花。明月
清風都占却。朱顏老盡心如昨。萬事休休莫莫。尊
前見在不饒人。歐舞君歌梅更酌。自注云：歐梅當塗

二伎也

詞苑

崇寧四年重九山谷在宣城郡樓聽邊人私語今當

鏖戰取封侯耳。因作南鄉子詞。花向美人頭上笑。羞羞。白髮簪花不解愁。倚闌高歌。若不勝情。耆舊續聞

山谷云八月十七日與諸生步自永安城入張寬夫園待月以金荷葉酌客客有孫叔敏善長笛連作數曲諸生曰今日之會樂矣不可以無述因作此曲記之文不加點或以爲可繼東坡赤壁之歌云斷虹霽雨淨秋空。山染修眉新綠。桂影扶疎誰偃道。今夕清輝不足。萬里青天。嫦娥何處。駕此一輪玉。寒光零亂。爲人偏照醺醖。年少隨我追涼。晚城幽徑。繞芳園森

木共倒金荷家萬里。難得尊前相屬。老子平生江南

江北。最愛臨風曲。孫郎微笑。生來聲飲霜竹。

蒼溪漁隱

豫章先生弟黃元明宰廬陵縣。赴郡會巾帶偶脫。太守令伎爲綴之。且俾元明謾詞。詞云：銀燭畫堂如晝。見林宗巾墊羞蓬首。鍼借花枝。綫賒羅袖。須臾兩帶還依舊。勸君倒載休今後。也不須要漉淵明酒。寶篋深藏。濃香薰透。爲經十指如蔥手。蓋七娘子調也。乾

齋漫錄

詞苑萃編卷之十二

南匯馮金伯冶堂輯錄

句容裴 暢芝亭參訂

紀事三

東坡初未識少游少游聞其將過維揚作坡筆語題壁於一山寺中東坡果不能辨大驚及見孫莘老出少游詩詞數十篇讀之乃歎曰向書壁者定此耶也後與少游維揚飲別作虞美人曰波聲拍枕長淮曉隙月窺人小無情汴水自東流只載一船離恨向西

州世傳爲賀方回作山谷云大觀中於揚州見其親
筆醉墨超脫氣壓子猷蓋東坡詞也

冷齋
夜話

程公闕守會稽少游客焉館之蓬萊閣一日席上有
所悅自爾眷眷不能忘情因賦長短句所謂多少蓬
萊舊事空回首煙靄紛紛也其詞極爲東坡所稱道
取其首句呼之爲山抹微雲君

藝苑
雜黃

少游元豐初夢中作長短句曰指點虛無征路醉乘
斑虬遠訪西極正天風吹露滿空寒白織女明星迎
笑何苦自淹塵域正火輪飛上霧卷煙開洞觀金碧

重重觀閣。橫枕鼇峯。水面倒銜蒼石。隨處有奇香。幽
吹。窅然難測。好是蟠桃熟後。阿鬟偷報消息。在天碧
海。一枝難遇。占取春色。既覺使侍兒歌之。蓋雨中花。

也。冷齋
夜話

秦少游在蔡州與營伎婁婉字東玉者甚密贈之詞
云小樓連苑橫空又云玉佩丁東別後者是也。又贈
伎陶心兒云天外一鉤斜月帶三星。謂心字也。高齋
詞話

少游在橫州飲於海棠橋橋南北多海棠有老書屋
海棠叢開少游醉臥於此明日題醉鄉春一詞於柱

云喚起一聲人悄。衾冷夢寒霜曉。瘴雨過海棠開。春色又添多少。社釀成微笑。半破瘦飄共召。覺顛倒。急投牀。醉鄉廣大人間小。

冷齋
夜話

秦少游贈汴城李師師。生查子詞云。遠山眉黛長。細柳腰肢裊。妝罷立春風。一笑千金少。歸去鳳城時。說與青樓道。看遍潁川花。不似師師好。

詞苑
叢談

少游嘗於夢中作好事。近詞曰。山路雨添花。花動一山春色。行到小溪深處。有黃鸝千百飛雲。當面化龍蛇。天矯掛晴碧。醉臥古藤陰下。杳不知南北。其後南

遷北歸。逗遛于藤州。光華亭下時方醉。起以玉盃汲

泉欲飲。笑視而化。

冷齋
夜話

元豐間。蔡挺自西掖出鎮平陽。經數載。意欲歸作喜
遷鶯一闕。云霜天秋曉。正紫塞故壘。黃雲衰草。漢馬
嘶風。邊鴻叫月。隴上鐵衣寒早。劍歌騎曲悲壯。盡道
君恩須報。塞垣樂。盡橐鞬錦領。山西年少。談笑刁斗。
靜烽火。一把時報平安耗。聖主憂邊。威懷遐遠。驕虜
尙寬天討。歲華向晚。愁思誰念。玉關人老。太平也。且
歡娛。莫惜金尊頻倒。時有中使至平陽。挺使倡優歌

之遂達於宮掖上因語呂丞相曰蔡挺欲歸遂以西

掖召還

能改齋漫錄

按挺字子政宋城人熙寧中拜樞密副使卒諡肅敏

劉几在神宗時與范蜀公重定大樂洛陽花品曰狀元紅爲一時之冠樂工花日新能爲新聲汴伎部懿以色著秘監致仕劉伯壽尤精音律熙寧中几攜花日新就郤懿歡飲填詞以贈之云三春向暮萬卉成陰有嘉豔方折嬌姿嫩質冠羣品共賞傾城傾國上苑晴晝暄千素萬紅猶奇特綺筵開會詠歌才子歷

倒元白。別有芳幽苞。小步障華絲。綺軒油壁。與紫鴛
鴦。素蛺蝶。自清且往往。連夕巧鶯喧。脆管嬌燕語。雕
梁畱客。武陵人念。夢役意濃。堪遣情潮。部懿第六郎
蔡奴之母也。李定之父。與部六遊。生定而部六死。定
不之知也。及王荆公爲宰相。擢用李定。言官交攻。以
爲母死不持服。爲此。蔡奴亦以色著云。花草
粹編

政和癸巳。大晟樂成。蔡元長以鼂次膺薦於帝。詔乘
驛赴闕。次膺至都下。會禁中嘉蓮生。異苞合。跌。宴出
天造次膺效樂府體屬詞。以進名竝蒂芙蓉其詞云。

太液波澄向鏡中照影芙蓉同蒂。千柄綠荷竝臉爭
媚。天心眷臨聖日。殿宇分明啟嘉瑞。弄香嗅蕊。願君
王壽與南山齊比。池邊屢回翠輦。擁羣仙醉賞倚闌
凝思。萼綠攬飛瓊。共波上游戲。西風又看露下。更結
雙雙新蓮子。鬪妝競美。問鴛鴦向誰留意。上覽之稱
善除大晟樂府協律郎

能改齋
漫錄

鼂沖之政和間作漢宮春詠梅獻蔡攸攸以進其父
京曰今日於樂府中得一人因以大晟府丞用之

古今

詞話

元豐己未。廖明畧。鼂无咎同登科。明畧所游田氏者。麗姝也。一日明畧邀无咎早過田氏。遽起對鏡理髮。且盼且語。草草妝涼。以與客對。无咎以明畧故有意。而莫傳也。因爲下水船一闕。云上客驪駒至。鸚喚銀屏睡起。困倚妝臺。盈盈正解螺髻。鳳釵墜。繚繞金螺玉指。巫山一段雲。委半窺鏡。向我橫秋水。斜領花光交鏡。淡掃鉛華。怱怱自整羅綺。斂眉翠。雖有惜惜意。空作江邊解佩。苔溪漁隱

鼂无咎謫玉山過徐州時陳無已廢居里中无咎置

酒出小姬娉娉舞梁州無已作減字木蘭花云娉娉
裊裊芍藥稍頭紅樣小舞袖低回心到郎邊客已知
金尊玉酒勸我花前千萬壽莫莫休休白髮簪花我

亦羞

復齊漫錄

政和中袁禔爲教坊判官撰文字一日爲蔡京撰傳
言玉女詞云淡淡梳妝愛學女真梳掠豔容可畫那
精神怎貌鮫綃映玉鈿帶雙穿纓絡歌音清麗舞腰
柔弱宴罷瑤池御風跨皓鶴鳳凰臺上有蕭郎共約
一面笑開向月斜寒朱箔東園無限好花羞落上見

之改女真二字爲漢宮而人莫解蓋當時已與女真

盟于海上而中外未知帝思其語故竄易之也

續散
體說

范元實爲人凝重嘗在歌舞之席終日不言一伎問

公亦解詞曲否范笑曰吾乃山抹微雲女壻也草堂

詩餘亦有范元實詞

樂府
紀聞

方回眷一姝別久姝寄詩云獨倚危闌淚滿襟小園

春色嬾追尋。深恩縱似丁香結。難展芭蕉一寸心。賀

因賦石州引詞先敘分別時景色。後用所寄詩語有

芭蕉不展丁香結之句。

能改齋
漫錄

王通叟少年游宦長安負不羈之才頗饒逸韻輦下
欣慕者衆後數年復至舊游多有存者仍寓意焉遂
作感皇恩一曲有長安重到人面依然似花好之句

古今
詞話

王仲甫字明之爲翰林權直內宿有宮娥新得幸仲
甫應制賦清平樂云黃金殿裏燭影雙龍戲。勸得官
家真箇醉。進酒猶呼萬歲。錦茵舞徹涼州。君恩與整
搔頭。一夜御前宣喚。六宮多少人愁。翌旦宣仁太后
聞之語宰臣曰豈有館閣儒臣應制作狎詞耶。既而

彈章罷去

者舊續聞

裴按此卽王通喪事其自稱逐客者以此者舊續聞所載誤也

李炳少年日作漢宮春詞膾炙人口所謂問玉堂何似茅舍疎籬者是也。政和間自書省丁憂歸山東服終造朝舉國無與立談者方悵悵無計時王黼爲首相忽遣人招至東閣開宴延之上座出其家姬數十人皆絕色也酒半羣唱是詞以侑觴大醉而歸數日有館閣之命不數年遂入翰苑。玉照新志

王直方詩話云白藕作花風已秋不堪殘睡更回頭。

晚雲帶雨歸飛急。去作西窗一夜愁。此趙德麟細君
王氏所作也。德麟鰥居。因見此詩。遂與之爲姻。則此
詩乃二十八字媒也。德麟贈以小詞。有臉薄難藏淚。
眉長易覺愁之句。人多稱之。乃用香奩集中桃花臉
薄難藏淚。柳葉眉長易覺愁之句耳。

君溪
漁隱

王晉卿得罪外謫。後房善歌者名囀春鶯。爲密縣馬
氏所得。晉卿還朝賦一聯云。佳人已屬沙叱利。義士
曾無古押衙。有客爲足成之云。回首音塵兩沉絕。春
鶯休囀沁園花。晉卿凄然賦蝶戀花詞云。鐘送黃昏

雞報曉。昏曉相催。世事何時了。萬恨千愁人自老。春
來依舊生芳草。忙處人多閒處少。閒處光陰。幾個人
知道。獨上高樓雲杳杳。天涯一點青山小。

西清詩話

王駙馬誥字晉卿。尚英宗女魏國大長公主。嘗賦憶
故人詞云。燭影搖紅。向夜闌。乍酒醒。心情懶。尊前誰
爲唱。陽關離恨。天涯遠。無奈雲沉雨散。凭闌干。東風
淚眼。海棠開後。燕子來時。黃昏庭院。能改齋漫錄云。
都尉憶故人作。徽宗喜其詞意。猶以不豐容宛轉爲
憾。遂令大成府別撰腔。周美成增益其詞。而以首句

爲名謂之燭影搖紅

古今詞話

元祐間王齊叟任俠有聲娶舒氏女亦工篇章後無
故離絕女歸舒家一日行池上作點絳脣云獨自臨
流興來時把闌干凭舊愁新恨耗却來時興鷺散魚
潛烟歛風初定波心靜照人如鏡少箇年時影若溪漁隱
徐幹臣伸三衢人政和初以知音律爲太常典樂出
知常州嘗自製轉調二郎神詞云悶來彈鵲又攪碎
一簾花影漫試著春衫還思織手薰徹金虬燼冷動
是愁端如何向更怪得新來多病嗟舊日沈腰而今

潘鬢乍堪臨鏡重。省別時。淚滴羅襟猶凝。料爲我慳
慳。日高慵起。長託春醒未醒。雁足不來。馬蹄難駐。門
掩一亭芳景。空跼立。盡日闌干倚遍。晝長人靜。旣成
會。開封尹李孝壽來收吳門李以嚴治京兆人號閻
羅道出郡下幹臣合樂大燕勞之諭羣倡令謳此詞
必待其問乃止倡如戒歌至三四李果詢之幹臣蹙
額曰某頃有一侍婢色藝冠絕前歲以亡室不容遂
去今聞在蘇州一兵官處屢遣信欲復來而主人靳
之感慨賦此詞中所敘多其書中語今適有天幸公

擁旄于彼不審能爲我地否李云此甚不難可無慮也既至無錫賓贊者請受謁次第李云郡官當至楓橋距城十里而迎翼日艤舟其所官吏上下望風股栗李一閱刺忽大怒云都監在法不許出城迺亦至此使郡中萬一有火盜之虞豈不殆哉斥都監下堦荷校送獄又數日取其供牘判奏字其子震懼來援宛轉哀鳴致懇李笑云且還徐典樂之妾來理會卽日承命然後舍之

揮塵餘話

元豐末張詵樞言龍圖之守杭也一日宴客湖上劉

溼巨濟僧仲殊在焉。樞言命卽席賦詩。曲巨濟先唱云。憑誰妙筆。橫掃素縑三百尺。天下應無。此是錢塘湖上圖。仲殊遽云。一般奇絕。雲淡天高。秋夜月費盡丹青。只這些兒畫不成。樞言又出梅花邀二人同賦。仲殊卽作前章曰。江南二月。猶有枝頭千點雪。邀上芳尊。却占東君一半春。巨濟不能繼也。後陳襲善云。我爲續之曰。尊前眼底。南國風光都在此。移過江來。從此江南不復開。

復齋漫錄

周邦彥在李師師家。聞道君至。遂匿牀下。道君自携

新橙一顆云是江南初進遂與師師謔語邦彥悉聞之隱括成少年游云并刀如水吳鹽勝雪纖手破新橙錦幄初溫獸香不斷相對坐調箏低聲問向誰行宿城上已三更馬滑霜濃不如休去直是少人行師因歌此詞道君問誰作師師以直對道君大怒因加邦彥遷謫押出國門越一二日道君復幸師師家不過至夏初師師歸愁眉淚眼憔悴可掬道君問故師師奏言邦彥得罪去國畧致一杯相別不知得官家來道君問曾有詞否李云有蘭陵王詞道君云唱

一遍看李因捧酒歌云柳陰直。烟裏絲絲弄碧。隋隄
上曾見幾番。拂水飄絲送行色。登臨望故國。誰識京
華倦客。長亭路。年去年來。應折柔條過千尺。閒尋舊
踪跡。又酒趁哀弦。燈影離席。梨花榆火催寒食。愁一
箭風快。一篙波暖。回頭迢遞。便數驛。望人在天北。悽
惻恨堆積。漸別浦。滄迴。津堠岑寂。斜陽冉冉春無極。
記月榭攜手。露橋聞笛。沈思前事。似夢裏。淚暗滴。歌
竟道君大喜。復召邦彥爲大晟樂正。耆舊續聞

周美成在姑蘇與營伎岳楚雲相戀。後從京師過吳

則岳已從人矣。飲于太守蔡戀席上。見其妹。因賦點絳唇寄之。云：遠鶴西歸。故人多少傷心事。短書不寄。魚浪空千里。憑仗桃根說與相思意。愁何際。舊時衣袂。猶有東風淚。楚雲得詞感泣。累日。

夷堅
支志

周美成晚歸錢塘夢中得瑞鶴仙詞一闕云：悄郊原帶郭。行路永。客去車塵漠漠。斜陽映山落。歛餘紅。猶戀孤城欄角。凌波步弱。過短亭。何用素約。有流鶯勸我重解繡鞍。緩引春酌。不記春時早暮。上馬誰扶。醒眠朱閣。驚颺動幕。扶殘醉。繞紅藥。嘆西園。已是花深。

無地東風何事又惡。任流光過却。偏喜洞天自樂。未
幾方臘亂自桐廬入。杭時美成方宴客。倉皇出奔趨
於西湖墳庵。適際殘冬。落日在山。忽逢故人之妾。奔
逃而來。乃與小飲于道傍旗亭。聞鶯聲于木杪。少焉
分背。抵庵有餘醺。因臥小閣上。恍如詞中所云。逾月
入城故居。皆蹂踐矣。後得請。提舉洞霄宮。終老焉。玉照

新志

潁昌曹緯彥文弟。組彥章俱有俊才。彥文釋褐卽故
彥章多依棲中貴人門。下一日徽廟苑中射弓左右

薦至對御作射弓詞點絳唇一闕云風勁秋高頓知
斗力生弓面。肥分筠籜。月到天心滿。白羽流星飛上
黃金椀。胡沙雁雲邊驚散。壓盡天山箭。今人但知彥
章善。謔不知其才良可惜也。彥章後字元寵。

桐江詩話

宣和壬寅蔡伸道與向伯恭同爲大漕屬官。向有詞
云憑書續斷腸。蔡因感而作南鄉子云木落雁南翔。
錦鯉殷勤爲渡江。淚墨銀鈎相憶字。成行。滴損雲箋
小鳳凰。陳事費思量。回首煙波捲夕陽。儘道憑書聊
破恨。難忘。及至書來更斷腸。

古今詞話

夏均父宣和庚子遷祁陽酒官過浯臺愛其山水奇
秀謂非中州所有作減字木蘭花詞云江涵曉日蕩
漾波光搖粼入笑指浯溪漫叟雄文鎖翠微休嗟不
偶歸到中州何處有獨立風烟湘水浯臺總接天。能

錄齋漫

宿州營伎張玉姐字溫卿技冠一時見者皆屬意波
子山爲獄掾最所鍾愛罷官途次南京念之不忘爲
剔銀鐙詞云江上秋高霜早雲靜月華如掃候雁初
飛啼螿正苦又是黃花衰草等閒臨照潘郎鬢星星

易老。那堪夏酒醒。孤棹望千里。長安西笑。磬上啼痕。
曾前淚粉。暗惹離愁多少。此情誰表。除非是重相見
了。其後明道中張子野黃子思相繼爲椽。尤賞之。偶
陳師之求古。以光祿丞來掌權。酌溫卿遂。詔其家僅
二年而亾。才十九歲。子思以詩弔之。云。人生第一莫
多情。眼看仙花結不成。爲報兩京才子道。好將詩句

哭溫卿

詞苑

波子山。宿州獄掾也。曠營仗張溫卿於南京。途次作
剔銀盃以憶之。云。一夜隋河風勁。霜濕水天如鏡。古

柳長堤寒煙不起。波上月冷。影那堪。嬾聽疎星外。
離鴻相應。須信情多是病。酒到愁腸還醒。數疊羅衾。
餘香未減。甚時枕鴛重竝。教伊須更將蘭約。見時先

定。

古今詞話

斐按此與詞苑所載事
同而詞異故竝載之

田世輔爲金州都統制。荆南人。劉之翰者待峽州遠
安主簿。闕作水調歌頭獻之。田覽之大喜。致書約來
金城。欲厚加資給之。翰遽亾。明年田出閩。武見之。翰
立道左。泣曰。人鬼殊途。公能恤我家亦足表踐言之

義忽不見田大驚異。亟送千緡與其孤。詞曰涼露洗
金井。一葉下梧桐。謫仙浪游何事。華髮作詩翁。烏帽
蕭蕭一幅坐。對清泉白石。矯首撫長松。獨鶴歸來晚。
聲在碧霄中。神仙宅。留玉節。駐金狻。黔南一道萬里。
龜虎控雕弓。笑折碧荷倒影。自唱採蓮新曲。詞句滿
秋風。劍佩八千歲。長入大明宮。
花草粹編

何文縝政和丙申進士第一。靖康中盡節名臣也。少
時會飲貴戚家。侍兒惠柔慕公丰標解。屺爲贈約。杜
丹時再集。何賦虞美人詞云。分香屺子柔藍賦。欲去

殷勤惠重來約在牡丹時。只恐花枝相妬。故開遲。別來看盡閒桃李。日日闌干倚。催花無計問東風。夢作一雙蝴蝶。遶芳叢。

樂府紀聞

元豐閒都人李嬰調蘄水縣令。作滿江紅一曲。往黃州。上東坡。東坡甚喜之。其詞云。荆楚風烟。寂寞近中秋。時候露下冷。蘭英將謝。葦花初秀。歸燕殷勤辭巷。陋。嗚蛩淒楚。來窗牖。又誰念江邊有。神仙飄零久。橫琴膝。攜筇手。曠望眼。閒吟口。任紛紛萬事。到頭何有。君不見。凌煙冠劍客。何人氣貌長依舊。歸去來。一曲

爲君吟爲君壽

茗溪
漁隱

邛州張公庠遊白鶴山有詩云初眠官柳未成陰馬
上聊爲擁鼻吟。遠宦情懷消壯志。好花時節負歸心。
別離長恨人南北。會合休辭酒淺深。欲把春愁閒抖
擻。亂山高處一登臨。秋官張才翁遂以此詩成雨中
花詞云萬縷青青初眠官柳。向人猶未成陰。據雕鞍
馬上擁鼻微吟。遠宦情懷誰問。空嗟壯志銷沉。正是
好花時節。山城畱滯。忍負歸心。別離長恨。飄蓬無定。
誰念會合難憑。相聚裏休辭金盞。酒淺還深。欲把春

愁抖擻。春愁轉更難禁。亂山高處。憑闌垂袖。聊寄登

臨。吳虎臣

漫錄

眉山程正伯號虛舟與錦江某伎眷戀甚篤別時作
酷相思詞云月挂霜林寒欲墜。正門外、催人起。奈離
別如今真箇是。欲住也。畱無計。欲去也。來無計。馬上
離情。衣上淚。各自空憔悴。問江路、梅花開也未。春到
也。須頻寄。人到也。須頻寄。同上

張表臣過吳江賦菩薩蠻云垂虹亭下扁舟住。松江
煙雨長橋暮。白紵聽吳歌。佳人淚臉波。勸傾金鑿落。

莫作思家惡。綠鴨與鱸魚。如何可寄書。有客覽之曰。

鴨可寄書耶。張不荅。

詞苑

一盤消夜江南果。喫果看書只清坐。罪過梅花料理我。一年心事。一生牢落。盡向今宵過。此身本是山中箇。纔出山來便帶錯。手種青松應是大。縛茅深處。抱琴歸去。又是明年那。此薛泳沂叔客中守歲詞也。沂叔久客江湖。瀕老懷歸。遂賦此詞。晚于溪上小築名水竹居。其所爲詩有歸心如病葉。一片落江城句。去唐人思致不遠。

同上

蔡京既南遷中路有旨取所寵姬慕容邢武者三人以金人指名來索也京作詩云爲夢桃花三樹紅。年年歲歲惹春風。如今去逐他人手。誰復尊前念老翁。行至渾州賦西江月云八十衰翁謝世。三千里外無家。如今流落向天涯。夢到瑤臺闕下。玉殿五回命相。形庭幾度宣麻止。因貪戀此榮華。便有如今事也。遂窮餓以死。門人醵錢葬之。老奸到頭狼狽至此。可快亦可憐。

宣和遺事

賈耘老舊有水閣在苕溪之上。景物清曠。東坡作守

時屢過之題詩畫竹于壁間沈會宗又爲賦小詞云
景物因人成勝槩。滿目夏無塵可礙。等閒簾幙小關
千衣未解心先快。明月清風如有待。誰信門前車馬
隘。別是人間閒世界。坐中無物不清涼。山一帶水一
派。流水白雲長自在。其後小閣屢易主。今已摧毀久
矣。遺址正與予小閣相近。景物悉如會宗之詞。故予
嘗有句云。三間小閣買耘老。一首佳詞沈會宗。無限
當時好風月。如今總屬續溪翁。蓋謂此也。若溪
漁隱

余卜居茗溪。日以漁釣自適。因自稱茗溪漁隱。臨流

有屋數椽亦以此命名。僧了宗善墨戲，落筆瀟灑。爲予作茗溪漁隱圖，攬景攄懷。時有鄙句，皆題之左方。又滿江紅一闕云：汎宅浮家何處好。茗溪清境，占雲山萬疊。烟波千頃。茶竈筆床，渾不用雪。篔簹月笠，偏相稱。爭不教二紀賦歸來。甘幽屏，紅塵事，誰能省。青霞志，方高引。任家風，舴艫生涯，筇簕三尺鱸魚，真好鱸。一瓢春酒，空閒飲。問此時，懷抱向誰論。惟箕穎同上。衡州花光仁老以墨爲梅花，曾直觀之。嘆曰：如嫩寒春曉，行孤山籬落間，但欠香耳。余因爲賦長短句云。

碧瓦籠晴香霧繞。水殿西偏。小駐聞啼鳥。風度女墻
吹語笑。南枝破蠟應開了。道骨不凡江瘴曉。春色通
靈醫得花重少。抱甕釀寒春杳杳。譙門畫角催殘照。
又曰入骨風流國色。透塵種性真香。爲誰風鬢澆新
妝。半樹入村春釀。雪壓枝低籬落。月高影動池塘高
情數筆寄微芒。小寢初開霧帳。前蝶戀花後西江月
也。冷齋
夜話

法雲秀老關西人。面目嚴冷。能以禮折人。李伯時畫
馬東坡第其筆。當不減韓幹。都城黃金易致。而伯時

畫不可得師讓之曰伯時士大夫而以畫著名行己
可恥矧又畫馬人誇以爲得妙入馬腹中亦足可懼
伯時大驚不自知身去坐榻曰今當何以洗其過師
勸畫觀音像以贖其罪黃魯直作艷語人爭傳之秀
呵曰翰墨之妙甘施於此乎魯直笑曰又當置我於
馬腹中耶秀曰公豔語蕩天下淫心不止於馬腹正
恐生泥犁耳魯直領應之故一時公卿伏師之善巧
也余讀魯直作晏叔原小山集序云余少時間作樂
府以使酒玩世道人法秀獨罪予以筆墨勸淫於我

法中當下犁舌之獄。特未見叔原之作耳。觀魯直此語。似有憾於法秀。不若伯時之能伏善也。

茗溪
漁隱

劉跛子者青州人也。拄一拐。每一歲一至洛中看花館。范家園春盡。卽還。張丞相召自荆湖時。跛子與客飲。市橋客聞車騎過。甚盛。起觀之。跛子挽其衣。使且飲。作詩曰。遷客湖湘召。赴京輪蹄迎。送一何榮。爭如與子市橋飲。且免人間寵辱驚。陳瑩中甚愛之。作長短句贈之曰。枯木形骸。浮雲身世。一年兩到京華。又還乘興。閒看洛陽花。問道鞋紅最好。春歸後。終委泥。

沙。忘。言。處。花。開。花。謝。不。似。我。生。涯。年。華。畱。不。住。飢。餐。
困。寢。觸。處。爲。家。這。一。輪。明。月。本。是。無。瑕。隨。分。冬。裘。夏。
葛。都。不。會。赤。水。黃。芽。誰。知。我。春。風。一。拐。談。笑。有。丹。砂。

冷齋
夜話

宜和間有女子幼卿題詞陝府驛壁云極目楚天空。
雲雨無蹤。漫畱遺恨鎖眉峯。自是荷花開較晚。辜負
東風。客館歎飄蓬。聚散怱怱。揚鞭那忍驟花驄。望斷
斜陽人不見。滿袖啼紅。蓋賣花聲也。能改齋
漫錄

姑蘇官妓蘇瓊行第九蔡元長道過蘇州太守召佐

飲元長聞瓊能詞因命卽席爲之并限以九字爲韻
瓊卽獻詞曰韓愈文章蓋世謝安情性風流夏辰美
景在西樓敢勸一卮芳酒記得南宮高選弟兄爭占
鰲頭金鑄玉殿瑞烟浮高占甲科第九蓋元長奏名

第九也

能改齋
漫錄